

ставляющая живопись, есть произведение, заслуживающее внимание и похвалу, а виденной вами у меня фамильной недоконченной портрет, представляющий самого его Матвеева и жену его, есть также его работы, и на сих обеих произведениях заключить можно, что он был ученик по сравнению сего времени и по образу письма известного живописца Скалькена. Прочее же касательно сих обеих можете видеть в анекдотах о Петре Великом, господином Штелиным собранных, на стр. 270-й, 271-й, 272-й. Каталога картин моих к вашему превосходительству теперь я сообщить не могу, потому что первая едиция вся вышла, и у меня самого нет ни одного экземпляра, и как много редких картин в галерее моей прибыло, для чего я издаю новой, которой как скоро готов будет, прислать к вам не умедлю.

Итак, объяснив вам все, что только я мог к сведению вашему о сих двух художниках доставить, пребываю с моим к вам и истинным почтением и преданностию,

милостивой государь мой,  
вашего превосходительства  
покорный слуга  
граф Александр Строганов,

мая 27-го дня 1800 года  
Санкт-Петербург.

РГИА Ф 37 Оп 11 Д 115 Л 18—19

*портрет отца моего, им писанный* — о портрете С Г Строганова (1726) кисти И Н Никитина, ныне находится в Русском музее *Ларжильер Никола* (1656—1746) — французский живописец *от сына его, служившего обер-секретарем в Сенате* — о Василии Андреевиче Матвееве (1736—1811) *Живописец Андрей Матвеев родился в августе месяце 1704-го года* — точная дата рождения А М Матвеева неизвестна, на основании исповедных книг называется 1701 или 1702 г (*Ильина Т В, Римская-Корсакова С В* Андрей Матвеев М, 1984 С 14) *на 15-м или 16-м году возраста послан был государем императором Петром Великим в Голландию* — А М Матвеев был послан для обучения в Голландию в 1716 г С сентября 1717 г по сент 1723-го учился в Амстердаме у А Боонена, с декабря 1723 г по май 1727-го в Антверпенской Академии художеств *возвратился в Россию в 1732-м году* — Матвеев вернулся в Петербург в августе 1727 г *одна из картин его, находящаяся в Кабинете Его Императорского величества, представляющая живопись* — об «Аллегории живописи» (1725), ныне находится в Русском музее *виденной вами у меня фамильной недоконченной портрет, представляющий самого его Матвеева и жену его* — см примеч к письму I Скалькен Готфрид (1643—1706) — голландский живописец *Прочее же касательно сих обеих можете видеть в анекдотах о Петре Великом, господином Штелиным собранных, на стр 270-й, 271-й, 272-й* — о кн *Штелин Я Я* Подлинные анекдоты Петра Великого слышанные из уст знатных особ в Москве и Петербурге М, 1786 *для чего я издаю новой* — ср примеч к письму I